

Guía N°1 “Las cualidades del sonido y el Entorno Sonoro”.

Alumno(a):

Curso: 1° Medio.

Fecha:

Profesor: Tomás Berg Saavedra

1. Objetivo: Repasar conceptos claves del sonido

2. Eje Temático: Cualidades del Sonido.

Instrucciones: Buen día estimada y estimado estudiante. Hoy lamentablemente nos encontramos en una pandemia de nivel mundial producto del COVID-19. Espero que tanto tú, como tu familia se encuentren bien y con salud.

Nuestro aprendizaje debe ser constante, y estas dos semanas de suspensión no son sinónimo de vacaciones, es por esto por lo que, en este pequeño documento, repasaremos los conceptos de “cualidades del sonido” y de “entorno sonoro”

En esta guía de estudios, deberás leer con atención los párrafos que definen ambos conceptos y posteriormente contestar algunas preguntas y realizar un pequeño trabajo para ver que tanto lograste entender.

Para hacerlo debes copiar este documento y cambiarle el nombre por “Guía 1, sumarle tu nombre completo y curso” Ejemplo: “Guía 1/ Tomás Berg 1ro m”. una vez copiada la guía, podrás editarla sin problemas.

Una vez que esté lista, debes adjuntarla a mi correo: proyectos.tbs@gmail.com y en el asunto del e-mail escribir “Guía de música 1m”

Las cualidades del sonido.

La música puede definirse de muchas maneras, puede ser arte, puede ser un lenguaje o algunos la entienden como la manipulación estética del sonido... pero ¿qué es el sonido? El sonido es un fenómeno físico presente en nuestro cotidiano vivir que posee una característica fundamental. En su origen, es una vibración.

Todo elemento material que vibre esparcirá esa vibración en el medio o material en el que se encuentre (gaseoso, líquido o sólido) y esa vibración es perceptible por nuestros oídos. A modo de ejemplo, en un matrimonio el padre de la novia quiere decir algunas palabras y para hacerse notar entre las conversaciones de los invitados, toma una copa y la golpea suavemente con un cubierto. Lo que sucede es que, al golpear la copa, esta vibra junto con el cubierto y esa vibración se propaga a través del aire (medio gaseoso) hasta llegar a nuestros oídos, que replican esa vibración hacia nuestro cerebro y la interpretamos como un sonido. En este caso un sonido muy específico que, dentro del contexto de una fiesta de matrimonio, sin decir una sola palabra significa “Por favor, mantengan el silencio y pónganme atención”

El sonido no solamente es un fenómeno físico, sino también un fenómeno humano, ya que nos ha permitido lograr comunicarnos a través de nuestra voz, o también de otros elementos como la copa y el cubierto, cómo también algún instrumento musical que nos

permita expresar ideas o emociones.

Y es que, debido a sus cualidades, podemos entender ciertos sonidos de mejor manera que otros. Todos los sonidos que existen existieron o existirán poseen estas 4 cualidades: Duración, Altura, Intensidad y Timbre. Es imposible que un sonido, cualquiera sea, no posea una de estas 4 características elementales.

Definiremos cada una de la siguiente manera:

Duración: Es la cantidad de tiempo que demora la vibración que origina el sonido en volver al estado de reposo. En palabras simples que tanto tiempo dura un sonido

Altura: Es la frecuencia de la vibración que origina el sonido, se mide en Hertz (HZ) y cuantifica la cantidad de vibraciones que tiene una fuente durante un segundo. Mientras mayor cantidad de veces vibre, el sonido resultante se percibirá como agudo, mientras menor sea la cantidad de vibraciones por segundo, el sonido resultante se percibirá como grave.

Intensidad: Es la fuerza de la vibración que origina el sonido, se mide de acuerdo con la presión que esta vibración ejercerá en el medio donde ocurra (Pascales o Pa). Mientras mayor sea la fuerza de la vibración, el sonido se percibirá más fuerte, y mientras menor sea la fuerza de la vibración, el sonido se percibirá más débil o costará más poder percibirlo.

Timbre: Es el más complejo de verbalizar en palabras, pero el timbre es al sonido, lo que el color es a la pintura. El timbre es la característica única que tiene cada vibración debido al material y forma que la produce. Cada tipo de material tiene características propias y vibra diferente de uno u otro. El resultado de esta vibración hace que percibamos el sonido de un material de distinta forma de otro. Se puede tener una pared hecha de madera y otra de metal, del mismo peso, del mismo tamaño, pero al golpearlas sonarán distinto por que los materiales poseen características distintas.

Si aún no te quedan claros estos conceptos, puedes visitar el siguiente enlace, y pinchar sobre las distintas características, para poder oírlas y comprenderlas mejor

<http://www.melomanos.com/la-musica/lenguaje-musical/las-cualidades-del-sonido/>

(Si el enlace no te dirige a tu navegador, cópialo y pégalo en la web)

Ahora... ¿Qué pasa si de manera natural se combinan muchos sonidos a la vez? Aparece el concepto de Paisaje sonoro o:

Entorno Sonoro:

Así como cada sonido es único, los ambientes naturales también lo son. Sus características climáticas y física hacen que aparezcan paisajes distintos y formas de vida distintas, y como la vida en esencia es movimiento, también es vibración. Recordemos que todo lo que vibre se propagará en un medio o entorno y al haber un receptor (nuestro oído) habrá muchos sonidos.

El entorno sonoro es la combinación de distintos sonidos, con características propias que forman en su conjunto un paisaje o entorno sonoro. Por ejemplo: el cantar de un ave puede describirse de acuerdo con sus cualidades sonoras. Es un sonido agudo en altura,

de intensidad media, de corta duración y con un timbre muy característico dependiendo de que ave sea la que cante. Esto se puede sumar por ejemplo al sonido de una cascada, que es un sonido grave en altura, muy intenso (fuerte), de muy larga duración y con un timbre único (agua chocando con rocas) y si a eso le sumamos el sonido del viento moviendo las hojas de los árboles, como resultado nos da una combinación de sonidos tan distintos los unos a los otros pero que se sitúan dentro de un mismo ambiente. El bosque, suena a bosque.

El entorno sonoro puede ser natural como también puede ser humano, las ciudades suenan de una manera, como también lo hacen las universidades o colegios. Estos lugares suenan así debido a los distintos sonidos individuales que los componen.

Sin embargo, un entorno sonoro no solamente puede ser físico, si no que también puede ser “Abstracto”. Muchos músicos han intentado replicar entornos sonoros, o crear entornos sonoros nuevos que no existen en realidad, ¿no me crees? ¿cómo suena el paisaje o “etapas” de Mario Bros?

En fin. El paisaje o entorno sonoro es lo que trabajaremos una vez que volvamos a la sala de clase, para asegurarme de que los conceptos están claros a continuación deberás responder algunas preguntas y si aún no te queda claro que el entorno sonoro puede replicarse en la música te invito a que veas el siguiente video del youtuber y compositor español Jaime Altozano.

<https://www.youtube.com/watch?v=YwqcsYLCGyl>

(Si el enlace no te dirige a tu navegador, cópialo y pégalo en la web)

Para comprender si es que lograste entender el concepto de compás y de figura musical debes contestar las siguientes preguntas.

Deberás abrir los enlaces a YouTube, para poder oír distintos sonidos (o copiarlos y pegarlos si es que el enlace no abre solo), lo que debes hacer es describir el sonido de acuerdo con sus cualidades.

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uQkuglBzJFQ> (Vidrios quebrándose)

Es un sonido de altura muy aguda, de duración muy corta y con una intensidad muy fuerte, su timbre es como si una ventana se quebrara (suena distinto a una copa o vaso quebrándose)

En este ejemplo describí lo que oí según su altura, su duración y su intensidad, el timbre es más complicado pero lo que hice fue intentar imaginarme el tamaño del vidrio que sonaba y compararlo con otro sonido que ya he oído antes en mi vida.

https://www.youtube.com/watch?v=VCS3GWGKo4U (Sonido de lluvia)
<u>Tu descripción:</u>
https://www.youtube.com/watch?v=FSTSCDJ008U (Sonido de perro)
<u>Tu descripción:</u>
https://www.youtube.com/watch?v=SycSOIOHvI4 (Sonido de martillo y clavo)
<u>Tu descripción:</u>
https://www.youtube.com/watch?v=Nm3Pi2d5KSo (Sonido de viento)
<u>Tu descripción:</u>

Espero hayas podido completar la guía y entender un poco más de las cualidades del sonido y de los entornos sonoros. Recuerda que cuando volvamos al colegio esta guía te será útil y que podremos darle sonido a lo que aquí está escrito. Cuídate mucho junto con tu familia y respeta las indicaciones de las autoridades sanitaras para no propagar más la infección. Saludos cordiales para ti de parte de tu profe de música, Tomás Berg.