

Guía N°2 “Eligiendo un instrumento musical”.

Alumno(a):

Curso: II° Medio.

Fecha:

Profesor: Tomás Berg Saavedra

1. Objetivo: Repasar los instrumentos musicales y sus clasificaciones

2. Eje Temático: Instrumentos musicales.

Instrucciones: Buen día estimada y estimado estudiante. Continuamos en estas semanas de cuarentena producto del COVID-19 y como sabemos que no son sinónimo de vacaciones, Hoy debemos intentar progresar en nuestro aprendizaje musical. Por lo mismo en este documento introduciremos el primer trabajo que íbamos a realizar en la sala de clases.

En esta guía de estudios encontraras las instrucciones y un ejemplo del trabajo que deberás realizar esta semana es bastante sencillo y no debería tomarte mucho tiempo.

Para hacerlo debes copiar este documento y cambiarle el nombre por “Guía 2 / tu nombre y tu curso” Ejemplo: “Guía 2/ Tomás Berg 2m”. una vez copiada la guía, podrás editarla sin problemas.

Una vez que la tengas lista debes adjuntarla a mi correo institucional: tomas.berg@colegiosanfelipe.cl y en el asunto del e-mail escribe: “Guía 2 de música 7mo”. El plazo para entregarla es hasta el martes 31 de marzo.

Sin más que agregar, espero que tanto tú como tu familia se encuentren muy bien y con salud. Mucho ánimo para lo que se nos viene, ya que tanto para ti como para nosotros los profesores, es una incertidumbre.

Mi instrumento musical.

En el mundo deben existir miles, si es que no cientos de miles, o más instrumentos musicales diferentes, cada uno con una historia y un sonido diferente, algunos con funciones muy distintas y otros tan icónicos que podemos reconocerlos solo con mirarlos. Algunos sirven para estudio, otros son profesionales y algunos son sagrados. Algunos se usan para hacer ritmo, otros para hacer melodías y otros para hacer acompañamientos armónicos. Y cada uno suena de manera única.

Esta guía no estará tan orientada como la anterior a que debas leer mucho para realizar el trabajo final, solo tendrá una breve explicación sobre las funciones que pueden tener los instrumentos musicales y luego vendrá el trabajo en sí.

Cómo expliqué en clases. Hay instrumentos que solo pueden emitir un sonido a la vez, y sirven para hacer melodías. Una melodía es una sucesión de sonidos de distinta altura y duración. El instrumento melódico más conocido en el mundo entero es uno que tu usas todos los días. La voz.

Hay otros que solamente pueden hacer ritmos, ya que no pueden cambiar su altura, cómo un tambor, por ejemplo. El tambor sonará cada vez que uno lo golpee, pero nunca podremos hacer que cambie su altura (no podrá darnos un do, o un re, o un mi, de hecho,

no podemos saber si emite una nota.)

Y por último hay instrumentos armónicos. Estos son aquellos que pueden emitir más de un sonido al mismo tiempo, como por ejemplo la guitarra. A tocar la guitarra puedo hacer 6 sonidos distintos al mismo tiempo (uno por cada cuerda) como también puedo hacer melodías en él.

Para que puedas entender mejor la diferencia entre melodía y armonía mira el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=KB6m79Ln6GY&t=106s>

Básicamente la melodía se compone por la sucesión de notas (una primero, la otra después y así) mientras que la armonía se entiende como dos o más sonidos sonando al mismo tiempo.

En fin, usando los conocimientos que se plantearon en la guía anterior, nos interiorizaremos más aún en el mundo de los instrumentos.

Trabajo “instrumento musical”

Para completar esta parte del aprendizaje que debíamos haber visto en clases haremos un trabajo un poco más libre. Lo que tienes que hacer es investigar algunas cosas que te solicitaré sobre algún instrumento musical, el que tú quieras.

- Estudiante: ¿La dura profe, cualquier instrumento?, si quiero hacerla corta ¿puedo hacerlo sobre la flauta?
- Profe: Así es estimado caballero, cualquier instrumento que usted quiera.
- Estudiante: ¿Da lo mismo si su función es armónico, melódico o rítmico? ¿Da lo mismo que sea de cualquier familia de instrumentos?
- Profe: justamente señorita, cualquier instrumento
- Estudiante: ¿Y si lo quiero hacer de algún instrumento étnico, o propio de una comunidad indígena? Así como la pivilca o el cultrún.
- Profe: si, puede ser cualquier tipo de instrumento, solo que deben cumplir con las siguientes condiciones:
 - 1) Solo debe ser UN instrumento musical.
 - 2) Deben hacer una pequeña reseña del instrumento, de donde viene, de que está hecho y quien o quienes lo usan.
 - 3) Deben catalogarlo según lo que alcanzamos a ver en clases, en la guía anterior y en la pequeña introducción de esta. Es decir, a que familia de instrumento pertenece, como se puede clasificar (según cómo se hace sonar o como está hecho) y función (si es un instrumento melódico, armónico o rítmico).
 - 4) Deben dejar un enlace a YouTube donde se muestre el instrumento que han escogido.
 - 5) Deben escribirlo con sus propias palabras, así pueden resumir lo que lean (si

copian y pegan directo desde el internet lo sabré gracias a una aplicación)

A continuación, les dejo un ejemplo tabulado para su trabajo.

Instrumento:	Didgeridoo
Reseña	El didgeridoo (se pronuncia didyeridú) es un instrumento de origen australiano, lo utilizaban los aborígenes australianos para acompañar bailes y canticos de tipo ritual. Según distintas tribus es un instrumento que data de hace 40.000 años, pero según algunos musicólogos, su fecha de antigüedad comprobable es solo desde hace 2000 años por las pinturas rupestres en donde el instrumento aparece. Originalmente, está hecho de un tubo largo de madera ahuecado por termitas, aun que en la actualidad se han hecho diversas variaciones del instrumento, cambiando su forma tubular a un espiral de madera o plástico, incluso hay una versión cúbica del instrumento. Hoy en día sigue siendo usado, principalmente para crear música de fusión, o de meditación y relajación. Sin embargo, en las localidades ancestrales de Australia aún se usa de manera ritual.
Catalogación	Es un instrumento que pertenece a la familia de los instrumentos de viento de madera , es un aerófono ya que se usa aire para hacerlo sonar y su función es Armónica (puede emitir más de un sonido a la vez, esencialmente a través de armónicos naturales o distorsiones bucales)
Ejemplo en video	Didgeridoo ancestral: https://www.youtube.com/watch?v=yG9ZX1FS20A Didgeridoo en música fusión: https://www.youtube.com/watch?v=OHZZuO2vY50 https://www.youtube.com/watch?v=gEO16gfnzyw

Sin otro particular, espero te hayas entretenido realizando este trabajo y que no haya sido tan tedioso. Te recomiendo que a futuro puedas hacerte un horario para completar tus guías y así no te desvelas estudiando, te sentirás menos estresado si logras descansar bien durante la noche. Finalmente recuerda que cuando volvamos al colegio esta guía te será útil para lo que tendremos que hacer más adelante. Cuídate mucho junto con tu familia y respeta las indicaciones de las autoridades pertinente, para no propagar más la infección. Saludos cordiales para ti de parte de tu profe de música, Tomás Berg.