

## Lenguaje y Comunicación

Retroalimentación guía N°9

### Cómics

La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia. Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

#### Algunas características de la historieta son las siguientes:

La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.

La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, puesta en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.

Por lo regular el texto va escrito en "bocadillos" o "globos".

Ejemplo:



<b>Rúbrica para evaluar guía</b>			
<b>Item I: Desarrollo de diálogos – Producción de texto</b>			
<b>Criterios</b>	<b>Óptimo</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Título coherente</b>	El título es coherente con el contenido de los diálogos.	El título tiene relación, pero no sintetiza, ni expone la información de los diálogos.	No manifiesta coherencia.
<b>Ortografía</b>	Comienza con mayúscula y termina con punto.	Carece de mayúscula al inicio o de punto final.	Carece de mayúscula y de punto final.
<b>Redacción</b>	Los globos de diálogo exponen de manera coherente y secuenciada la evolución de la historia.	Los globos de diálogo exponen de manera breve la secuencia de la historia.	Los globos de diálogo no tiene relación con la historia.
<b>Item II: Preguntas abiertas</b>			
<b>Criterios</b>	<b>Óptimo</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Pregunta 1: Conflicto de la historia.</b>	Explica la problemática que se presenta entre los personajes.	Describe lo que sucede entre los personajes.	No presenta una problemática entre los personajes.
<b>Pregunta 2: Solución al problema.</b>	Presenta información de carácter propio para que todos los personajes estén satisfechos.	Describe entre lo que sucede con los personajes.	No manifiesta solución al problema.
<b>Pregunta 3: Información implícita.</b>	Reconoce y relaciona expresiones y actitudes de personajes. Puede describir en forma clara y evidente sentimientos.	Solo reconoce expresiones de personajes.	No reconoce ni distingue información a partir de expresiones de los personajes.