

**Guía Lenguaje: N°2**  
**4° semana**

Alumno(a):	Curso: 4 BÁSICO	Nota:
	Fecha: 07 -04 - 2020	
Profesor(a): Sara Valdés.	Puntaje: / 40p	

1. Objetivo: **Leer comprensivamente, utilizando el pensamiento creativo.**

2. Eje Temático: Escritura

3. Habilidades a medir:

a) Lectoescritura

b) Crear.

c) Comprender

**Lee atentamente el siguiente texto, luego contesta las preguntas**

**NO ESTÉS TAN SEGURO**



*El gran pintor Italiano Leonardo Da Vinci, estaba pintando su cuadro, Inmortal “**La Última Cena**”, Tenía ya casi todas las figuras del cuadro, solo le faltaban los rostros de Jesús y de Judas.*

*Un día, en la catedral de Milán, oyó cantar a un niño con voz angelical. Fue a buscarlo, al verlo se dio cuenta de que había encontrado lo que buscaba: un rostro hermoso, angelical y celestial. Lo llevó Leonardo a su taller y de él copió el rostro de Jesús. EL niño se llamaba Francisco Bandinelli.*

*Una vez que Leonardo terminó de pintar la figura de Jesús, se puso a buscar el modelo para Judas. Y aunque vio muchos hombres pervertidos, nunca encontró lo que él imaginaba en su mente.*

*Pasaron diez años y el cuadro quedó inconcluso por ese detalle. Pero un día, en una taberna, a Leonardo casi se le paralizó el corazón de la emoción, Allí, en un rincón oscuro y lúgubre, había un hombre medio borracho, de ojos hundidos, de piel profundamente arrugada, de ceño fruncido y de aspecto repugnante. Parecía que, por fin había encontrado el ejemplar que necesitaba para terminar su cuadro.*

*Lo contrató en el acto. Lo llevó a su estudio y cuando lo tuvo frente a su famoso cuadro, Leonardo se llevó la sorpresa más grande de su vida.*

*Ese hombre que le servía de modelo para Judas, era Francisco Bandinalli, El mismo que diez años atrás, le había servido de modelo para Jesús:*

**Contesta las siguientes preguntas :**

<b>1.-</b>	<b><i>¿De qué trata principalmente este texto?</i></b>
A)	De la vida de Leonardo Da Vinci
B)	Sus características.
C)	De su cuadro La Última Cenas.

<b>2.-</b>	<b><i>¿Quién es Francisco Bandinelli?</i></b>
A)	El niño de rostro hermoso, de voz angelical y celestial
B)	El hombre medio borracho, de ojos hundidos y aspecto repugnante
C)	Alternativa A y B

<b>3.-</b>	<b><i>¿Cuántos años demoró Leonardo Da Vinci en pintar su cuadro?</i></b>
A)	2 años
B)	1 año
C)	10 años.

<b>4.-</b>	<b><i>- El texto anterior es un texto:</i></b>
A)	Narrativo
B)	Informativo
C)	Expositivo

<b>5.-</b>	<b><i>-¿Quién es el que servía de modelo para Judas?</i></b>
<b>RESP</b>	

6.-	<b><i>-¿Qué sucedió en la catedral de Milán?</i></b>
RESP	

7.-	<b><i>-¿Qué es un cuento?</i></b>
RESP	

8.-	<b><i>En la oración “Los niños del colegio San Felipe juegan fútbol” ¿el sujeto es?</i></b>
RESP	Recuerda : Sujeto es de quién se habla

9.-	<b><i>En la oración “Los niños del colegio San Felipe juegan fútbol” ¿el predicado es?</i></b>
RESP	Recuerda : Predicado es lo que se dice del sujeto

### **ALTERNATIVAS**

**Contesta si es verdadero ( V ) o falso ( F ) a cada afirmación según corresponda**

- 1.- ----- Leonardo Da Vinci es el autor de “La Última Cena”
- 2.- ----- La Catedral de Milán fue el lugar donde Da Vinci encontró el rostro con el cual terminó su cuadro.
- 3.- ----- Las características que Leonardo buscaba en sus modelos eran, por un lado la bondad, la belleza y lo celestial y por otro, la perversión, la maldad y algo diabólico.
- 4.- ----- Francisco Bandinelli fue el modelo que Leonardo utilizó, para pintar las dos figuras que le faltaban.
- 5.- ----- Da Vinci demoró diez años en terminar el cuadro “La Última Cena”
- 6.- ----- Una vez que Leonardo terminó de pintar la figura de Jesús, se puso a buscar

el modelo de Judas.

7.- ----- El protagonista de la lectura es un escultor francés.

8.- ----- El pintor Italiano se llamaba Francisco Bandinelli

***Realiza un dibujo de lo leído***