



Guía de lenguaje y comunicación Habilidades Lingüísticas

Alumno(a):	Curso: 6 básico	Nota:
Profesor(a): Pilar Meneses	Puntaje:	

o Objetivo : Aplicar diversas estrategias de comprensión lectora
1. Eje Temático: lectura –escritura
2. Habilidades a medir:
a) EXTRAER información implícita y explícita
b) Reflexión del texto

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

El fantasma provechoso



Un caballero rural tenía una vieja casa que era todo lo que quedaba de un antiguo monasterio o convento derruido, y resolvió demolerla aunque pensaba que era demasiado el gasto que esa tarea implicaría. Entonces pensó en una **estratagema** que consistía en difundir el rumor de que la casa estaba encantada, e hizo esto con tal habilidad que empezó a ser creído por todos. Con ese objetivo se confeccionó un largo traje blanco y con él puesto se propuso pasar velozmente por el patio interior de la casa justo en el momento en que hubiera citado a otras personas, para que estuvieran en la ventana y pudiesen verlo. Ellos difundirían después la noticia de que en la casa había un fantasma. Con este propósito, el amo y la esposa y toda la familia fueron llamados a la ventana donde, aunque estaba tan oscuro que no podía decirse con certeza qué era, sin embargo se podía distinguir claramente la blanca vestidura que cruzaba el patio y entraba por una puerta del viejo edificio. Tan pronto como estuvieron adentro, percibieron en la casa una llamarada que el caballero había planeado hacer con azufre y otros materiales, con el propósito de que dejara un tufo de sulfuro y no solo el olor de la pólvora.

Como lo esperaba, la estratagema dio resultado. Alguna gente fantasiosa, teniendo noticia de lo que pasaba y deseando ver la aparición, tuvo la ocasión de hacerlo y la vio en la forma en que usualmente se mostraba. Sus frecuentes caminatas se hicieron cosa corriente en una parte de la morada donde el espíritu tenía oportunidad de deslizarse por la puerta hacia otro patio y después hacia la parte habitada.

Inmediatamente se empezó a decir que en la casa había dinero escondido, y el caballero esparció la noticia de que él comenzaría a excavar, seguro de que la gente se pondría muy ansiosa de que así se hiciera. En cambio, no hacía nada al respecto. Se seguía viendo la aparición ir y venir, caminar de un lado para otro, casi todas las noches, y siempre desvaneciéndose con una llamarada, como ya dije, lo cual era realmente extraordinario.



Al fin, alguna gente de la villa vecina, viendo que el caballero daba a la larga o descuidaba el asunto, comenzó a preguntarse si el buen hombre les permitiría excavar, porque sin duda había allí dinero escondido. Pues, si él consentía en que ellos lo cogieran si lo encontraban, excavarían y lo encontrarían aunque tuvieran que excavar toda la casa y tirarla abajo.

El caballero replicó que no era justo que excavarán y tiraran la casa abajo, y que por eso obtuvieran todo lo que encontrarán. ¡Eso era muy duro de tragar! Pero que él autorizaba esto: que ellos acarrearán todos los escombros y los materiales que excavarán y colocarán los ladrillos y las maderas en el terreno vecino a la casa, y que a él le correspondería la mitad de lo que encontrarán.

Ellos consintieron y comenzaron a trabajar. El espíritu o aparición que rondaba al principio pareció abandonar el lugar, y lo primero que demolieron fue los caños de las chimeneas, lo que significó un gran trabajo. Pero el caballero, deseoso de alentarlos, escondió secretamente veintisiete piezas de oro antiguo en un agujero de la chimenea que no tenía entrada más que por un lado, y que después tapió.

Cuando llegaron hasta el dinero, los ilusos se engañaron totalmente y se maravillaron sin querer razonar. Por casualidad el caballero estaba cerca, pero no exactamente en el lugar, cuando se produjo el hallazgo, cuando lo llamaron. Muy generosamente les dio todo, pero con la condición de que no esperaran lo mismo de lo que después encontrarán.

En una palabra, este mordisco en su ambición hizo trabajar a los campesinos como burros y meterse más en el engaño. Pero lo que más los alentó fue que en realidad encontraron varias cosas de valor al excavar en la casa, las que tal vez habían estado escondidas desde el tiempo en que se había construido el edificio, por ser una casa religiosa. Algún otro dinero fue encontrado también, de modo que la continua expectación y esperanza de encontrar más de tal manera animó a los campesinos, que muy pronto tiraron la casa abajo. Sí, puede decirse que la demolieron hasta sus mismas raíces, porque excavaron los cimientos, que era lo que deseaba el caballero, y que hubiérale llevado a gastar mucho dinero.

No dejaron en la casa ni la cueva para un ratón. Pero, de acuerdo con el trato, llevaron los materiales y apilaron la madera y los ladrillos en un terreno adyacente como el caballero lo había ordenado, y de manera muy pulcra.

Estaban tan persuadidos –a raíz de la aparición que caminaba por la casa– de que había dinero escondido ahí, que nada podía detener la ansiedad de los campesinos por trabajar, como si las almas de las monjas y frailes, o quienquiera que hubiese escondido algún tesoro en el lugar, suponiendo que estuviera escondido, no pudiera descansar, con la esperanza de que alguien pudiera de algún modo encontrarlo, después de casi doscientos años.

Daniel Defoe. (Adaptación).

■ Distinguir la idea principal, secundaria y detalles

1. Relata el plan del caballero para demoler la casa gratis.

■ Comprender y elaborar secuencias

2. Numera cronológicamente los acontecimientos del relato:

- _____ Los campesinos excavan y destruyen la casa completamente.
- _____ El caballero hace creer a la gente que su casa está encantada y tiene un tesoro guardado.
- _____ Los campesinos encuentran algo de oro y dinero, lo que los mantiene ilusionados con la posibilidad de hallar el tesoro.
- _____ El dueño llega a un acuerdo con los campesinos, para que estos trabajen en la demolición de la casa y se queden con la mitad de lo encontrado.



■ Extraer información explícita, distinguiendo entre datos similares

3. Marca las estrategias del dueño de casa para mantener engañada a la gente.

- a. ____ Esconder oro en la casa para ilusionar a la gente y hacerla trabajar en la demolición.
- b. ____ Esconder diversas cosas de valor.
- c. ____ Demorar la búsqueda del dinero.
- d. ____ Disfrazarse de fantasma y simular apariciones.
- e. ____ Esconder dinero en billetes.

■ Inferir el significado de palabras y expresiones en contexto

4. ¿Cuál es el significado de la palabra destacada en el párrafo?

Entonces pensó en una **estratagema** que consistía en difundir el rumor de que la casa estaba encantada (...)

- a. Objetivo necesario de alcanzar con cualquier medio.
- b. Engaño astuto para conseguir un fin.
- c. Planificación para lograr una meta.
- d. Estrategia de trabajo.

■ Inferir la relación entre párrafos

5. ¿Por qué el título del cuento es "El fantasma provechoso"?

■ Inferir relaciones de causa y efecto

6. ¿Cuáles pueden ser las causas de los siguientes acontecimientos del relato? Completa.

- a. El dueño de la casa inventa un engaño para demoler su casa sin gastar dinero, porque

- b. Los campesinos se dejan engañar con la ilusión de encontrar dinero, porque



■ Inferir características de personas o personajes

7. ¿Qué características de la personalidad del caballero rural y de los campesinos se pueden desprender de sus comportamientos? Relaciona con una línea.

El caballero rural	☐	☐ Sencillez
		☐ Esfuerzo
		☐ Manipulación
		☐ Ingenuidad
		☐ Ambición
Los campesinos	☐	☐ Humor
		☐ Avaricia
		☐ Astucia

■ Juzgar a partir de la experiencia personal, hechos, actitudes y comportamiento de los personajes

8. Responde:

a. ¿Qué opinión tienes de la actitud del caballero rural?

b. ¿Qué valores negativos observas en su comportamiento?

c. ¿Qué críticas se pueden formular al comportamiento humano en general, a partir de la lectura del texto?

COLEGIO SAN FELIPE

RBD 24966-1

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com



Corporación Educacional A y G

*“Familia y Colegio, pilar de
formación de nuestros
niños y jóvenes”*