

## Guía N°1 “Las cualidades del sonido y el Entorno Sonoro”.

<b>Alumno(a):</b>	<b>Curso:</b> 1° Medio.	<b>Fecha:</b> Semana 1 al 5 de Marzo 2021
<b>Profesor:</b> Tomás Berg Saavedra		

1. **Objetivo Priorizado:** Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
2. **Objetivo específico:** Repasar los conceptos y características del sonido por medio del reconocimiento auditivo para su posterior interpretación.

### Instrucciones:

Buen día estimada y estimado estudiante. En esta primera semana de un nuevo año escolar, aún con las vicisitudes de la pandemia, te saludo y espero que tanto tú, como tu familia se encuentren bien y con salud.

En vista de que la vuelta al colegio ha sido declarada voluntaria y son los padres quienes deciden si enviar o no a sus hijos al colegio, se ha decidido realizar guías para quienes no estén yendo al colegio San Felipe. Por eso es de vital importancia que este documento sea entregado en la fecha correspondiente para su evaluación. Ten en cuenta que cada una de estas guías irá ayudándote a no quedar atrás y que serán un apoyo para tus calificaciones durante el año escolar.

En esta guía de estudios, deberás leer con atención los párrafos que definen algunos conceptos musicales y posteriormente realizar ejercicios de escritura musical para ver que tanto lograste entender, si tienes dudas, anótalas en este mismo documento para que yo pueda responderlas cuando lo revise y lo corrija.

Una vez que la tengas terminada debes entregarla en la semana del 8 de marzo en el horario de la clase de música o de lo contrario adjuntarla a mi correo: [proyectos.tbs@gmail.com](mailto:proyectos.tbs@gmail.com) y en el asunto del e-mail escribir “Guía 1 de música 1ro m”

### Las cualidades del sonido.

La música puede definirse de muchas maneras, puede ser arte, puede ser un lenguaje o algunos la entienden como la manipulación estética del sonido... pero ¿qué es el sonido? El sonido es un fenómeno físico presente en nuestro cotidiano vivir que posee una característica fundamental. En su origen, es una vibración.

Todo elemento material que vibre esparcirá esa vibración en el medio o material en el que se encuentre (gaseoso, líquido o sólido) y esa vibración es perceptible por nuestros oídos. A modo de ejemplo, en un matrimonio el padre de la novia quiere decir algunas palabras y para hacerse notar entre las conversaciones de los invitados, toma una copa y la golpea suavemente con un cubierto. Lo que sucede es que, al golpear la copa, esta vibra junto con el cubierto y esa vibración se propaga a través del aire (medio gaseoso) hasta llegar a nuestros oídos, que replican esa vibración hacia nuestro cerebro y la interpretamos como un sonido. En este caso un sonido muy específico que, dentro del contexto de una fiesta de matrimonio, sin decir una sola palabra significa “Por favor, mantengan el silencio y póngame atención”

El sonido no solamente es un fenómeno físico, sino también un fenómeno humano, ya que nos ha permitido lograr comunicarnos a través de nuestra voz, o también de otros elementos como la copa y el cubierto, cómo también algún instrumento musical que nos permita expresar ideas o emociones.

Y es que, debido a sus cualidades, podemos entender ciertos sonidos de mejor manera que otros. Todos los sonidos que existen existieron o existirán poseen estas 4 cualidades: Duración, Altura, Intensidad y Timbre. Es imposible que un sonido, cualquiera sea, no posea una de estas 4 características elementales.

Definiremos cada una de la siguiente manera:

**Duración:** Es la cantidad de tiempo que demora la vibración que origina el sonido en volver al estado de reposo. En palabras simples que tanto tiempo dura un sonido

**Altura:** Es la frecuencia de la vibración que origina el sonido, se mide en Hertz (HZ) y cuantifica la cantidad de vibraciones que tiene una fuente durante un segundo. Mientras mayor cantidad de veces vibre, el sonido resultante se percibirá como agudo, mientras menor sea la cantidad de vibraciones por segundo, el sonido resultante se percibirá como grave.

**Intensidad:** Es la fuerza de la vibración que origina el sonido, se mide de acuerdo con la presión que esta vibración ejercerá en el medio donde ocurra (Pascales o Pa). Mientras mayor sea la fuerza de la vibración, el sonido se percibirá más fuerte, y mientras menor sea la fuerza de la vibración, el sonido se percibirá más débil o costará más poder percibirlo.

**Timbre:** Es el más complejo de verbalizar en palabras, pero el timbre es al sonido, lo que el color es a la pintura. El timbre es la característica única que tiene cada vibración debido al material y forma que la produce. Cada tipo de material tiene características propias y vibra diferente de uno u otro. El resultado de esta vibración hace que percibamos el sonido de un material de distinta forma de otro. Se puede tener una pared hecha de madera y otra de metal, del mismo peso, del mismo tamaño, pero al golpearlas sonarán distinto por que los materiales poseen características distintas.

Si aún no te quedan claros estos conceptos, puedes visitar el siguiente enlace, y pinchar sobre las distintas características, para poder oírlas y comprenderlas mejor

<http://www.melomanos.com/la-musica/lenguaje-musical/las-cualidades-del-sonido/>

(Si el enlace no te dirige a tu navegador, cópialo y/o escríbelo en tu navegador)

### **Actividad:**

Para comprender si es que lograste entender las cualidades o características del sonido, realizarás un ejercicio de discriminación auditiva, en el que tendrás que describir algunos sonidos.

Deberás abrir los enlaces a YouTube (o escribirlos en tu navegador) para poder oír distintos sonidos, y luego describir el sonido según sus cualidades.

Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uQkuglBzJFQ> (Vidrios quebrándose)

**Es un sonido de altura muy aguda, de duración muy corta y con una intensidad muy fuerte, su timbre es como si una ventana se quebrara (suena distinto a una copa o vaso quebrándose)**

En este ejemplo describí lo que oí según su altura, su duración y su intensidad, el timbre es más complicado pero lo que hice fue intentar imaginarme el tamaño del vidrio que sonaba y compararlo con otro sonido que ya he oído antes en mi vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=VCS3GWGKo4U> (Sonido de lluvia)

Tu descripción:

<https://www.youtube.com/watch?v=FSTSCDJOO8U> (Sonido de perro)

Tu descripción:

<https://www.youtube.com/watch?v=SycSOIOHvI4> (Sonido de martillo y clavo)

Tu descripción: