

Guía N° 8 Taller de Reforzamiento Lenguaje y Comunicación

Alumno(a):	Curso: 3° Básico	Nota:
Profesor(a): María Eugenia Gaete	Fecha: 04 /05/2021	

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión lectora, a través de diferentes estrategias.

Eje Temático: Lectura - Escritura

Habilidades: Localizar - Interpretar y relacionar – Reflexionar

Comprender globalmente es la tarea lectora que te permite saber de qué se trata un texto, cuál es su utilidad y reconocer las ideas más importantes.

❖ Estrategia 2. Identificar la idea principal.

¿Cómo identificar la idea principal?

1.- Lee con atención el texto y responde las preguntas.

La lombriz con hipo

Esta es la historia de una lombriz a la cual un día, de la nada, le vino un ataque de hipo tan fuerte que no se le quitaba con nada. Por ahí pasó un gallo y la lombriz le explicó su problema. El gallo le contó que a él se le quitaba cuando saltaba en una pata... pero como la lombriz no tenía patas, el hipo no se le pasaba.



Entonces, pasó el avestruz y le dijo:

—No llores, lombriz, y súbete a mi lomo. Una carrera hasta la laguna será el mejor remedio.

Al llegar a la laguna, el avestruz se detuvo bruscamente y la lombriz cayó de cabeza al agua. Un pez poco amistoso la miró con sus grandes ojos y abrió la boca. Fue tan atroz el susto que se llevó la lombriz, que nadó lo más rápido que pudo hasta la orilla. Y... no me van a creer: ¡El hipo desapareció!

Equipo editorial.

a) ¿Qué crees que es una "idea principal"?

b) ¿Cuál crees tú que sería la idea principal de este texto?

TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL

Para **identificar la idea principal** debes considerar los siguientes pasos:

Paso 1. Responde la pregunta ¿de qué habla el texto?

Paso 2. Responde la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del tema?

Paso 3. Comprueba si la idea principal es correcta.

Aplica

Ahora, responde esta pregunta aplicando la técnica anterior.

- ¿Cuál es la idea principal del texto que leíste al principio?
 - a. El gallo intenta ayudar a la lombriz.
 - b. El avestruz logra ayudar a la lombriz.
 - c. Una lombriz tiene un ataque de hipo que no se le quita con nada.
 - d. El gallo salta en una pata para quitarse el hipo.

SÍNTESIS

La **idea principal** es la que habla de los aspectos más importantes o centrales de un tema. Esta se puede ubicar en cualquier parte del texto. Pero, existen casos en que debemos construirla con nuestras propias palabras.

Practica

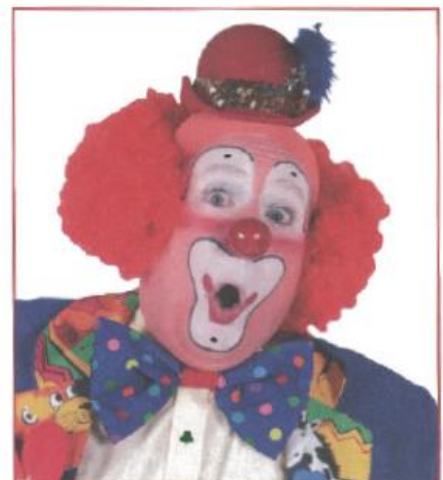
Lee con atención el texto y responde las preguntas.

Los payasos de circo

El circo es uno de los más grandes espectáculos artísticos que existen.

Entre los artistas que participan en el circo los más importantes son los payasos que con sus actuaciones deleitan a los espectadores. Son considerados el alma del circo, ellos son la esencia de la alegría que se transmite dentro de las carpas.

La vestimenta y el maquillaje que llevan siempre son de colores fuertes y llamativos. Sobre todo en lo relacionado con el maquillaje, se procura resaltar los rasgos más importantes acentuando la boca a la cual se le dibuja una enorme sonrisa y la clásica nariz.



Equipo editorial.



• Marca con una X el tema del texto.

- El circo.
- Los payasos.
- Los artistas del circo.
- Las carpas.

• ¿Qué se dice del tema?

.

• ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. La vestimenta y el maquillaje son muy importantes para los payasos.
- b. Los payasos son los artistas más importantes de los circos.
- c. Los payasos entregan la alegría en las carpas.
- d. El circo es un espectáculo artístico.