

Guía N° 4 Taller de Reforzamiento Lenguaje y Comunicación

| | | |
|----------------------------------|--------------------|-------|
| Alumno(a): | Curso: 4° Básico | Nota: |
| Profesor(a): María Eugenia Gaete | Fecha: 31 /03/2021 | |

Objetivo (OA 5): Demostrar comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita.

Eje Temático: Lectura - Escritura

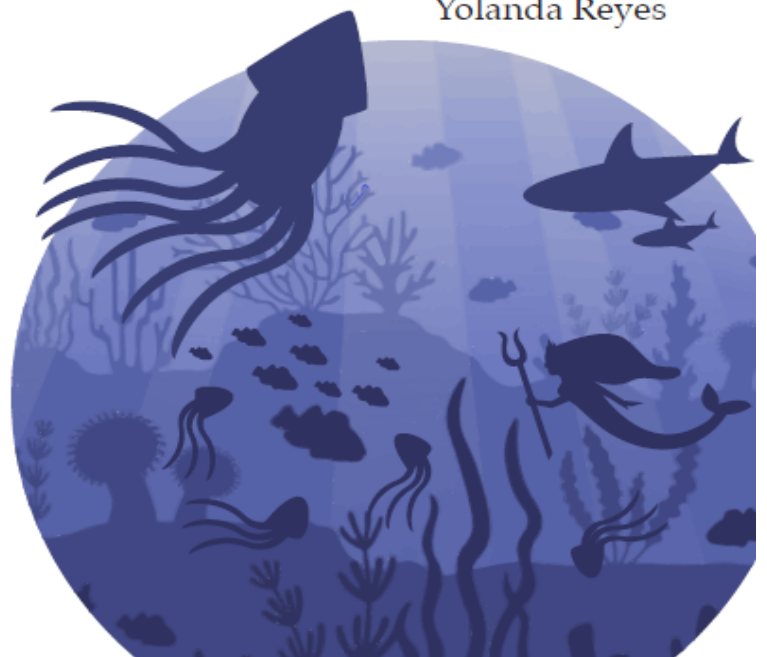
1.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Balada en el fondo del mar

No hay silencio profundo
en el fondo del mar:
las criaturas marinas
parlotean sin cesar.
Imagina una selva
con su ruido animal,
imagínate el caos...
de una inmensa ciudad.
Las ballenas ensayan
sus canciones de amor,
sus lamentos profundos
van volando hasta el sol.
Y los peces pequeños
y el feroz tiburón
y los pulpos gigantes,
todos tienen su voz.
Hay medusas, cangrejos,
hay estrellas de mar,
y hay delfines rosados
que no paran de hablar.

Se oyen gritos, gemidos,
se oye el agua vibrar,
se oye el viento silbando
y la Tierra al girar.
Se oyen muchas historias
en el fondo del mar.
Las sirenas las cuentan
con un triste cantar.
Y los barcos hundidos
con corazas de sal,
son fantasmas que arrullan
desde el fondo del mar.

Yolanda Reyes



15 ¿Qué expresan los siguientes versos sobre las ballenas?

"sus lamentos profundos
van volando hasta el sol".

- (A) Que sueñan con poder volar.
- (B) Que sus lamentos son para el sol.
- (C) Que el sonido se escucha fuera del agua.

16 ¿Qué expresan los siguientes versos?

"Y los peces pequeños
y el feroz tiburón
y los pulpos gigantes,
todos tienen su voz".

- (A) Que cada uno produce sonidos distintos.
- (B) Que todos participan en una canción.
- (C) Que hablan entre ellos.

17 ¿De qué trata el poema anterior?

- (A) De la profunda tranquilidad del mar.
- (B) De las historias que se cuentan sobre el mar.
- (C) De los sonidos que se producen en el fondo del mar.



Ficha de lectura

Nombre del texto: _____

Tipo de texto: _____

Autor o escritor: _____

Personajes: _____

Idea principal:
