

GUIA N2 DE RETROALIMENTACION NIVEL 1 (01-03-2021)

Alumno(a):	Curso: 5 básico	Nota:
Profesor(a): Pilar Meneses	Puntaje:	

o Estimado estudiante ya que esta en clases desde tu hogar te envié a completar esta actividad la cual debes responder y entregarla la clase siguiente , la evaluación de este trabajo es acumulativo el cual tendrá incidencia en el promedio de tu asignatura

o Objetivo : OA4 Aplicar diversas estrategias de comprensión lectora

1. Eje Temático: lectura –escritura

2. Habilidades a medir:

a) EXTRAER información implícita y explícita

b) Reflexión del texto

Lee con atención el texto y responde las preguntas.

La aguja, puntada tras puntada

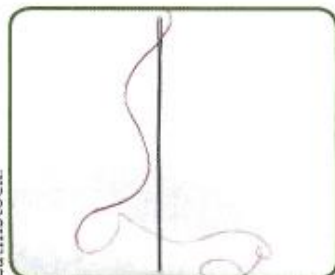
No fueron siempre de acero ni rectas.
Tampoco tuvieron siempre un agujero.
Es más, las primeras agujas no se usaron para coser.
Eran de astillas de hueso, y nuestro antepasado de las cavernas pintaba las piedras con ellas.

Fue en ese tiempo cuando los inviernos se hicieron cada vez más crudos. Para poder soportarlos, el hombre se cubrió con cueros de animales y los ajustó a su cuerpo usando los huesitos como alfileres. De esta manera, buscaba mantener el calor de su cuerpo. Pero el remedio fue peor que la enfermedad: cada vez que se movía, ¡ay!, se pinchaba.

Es de imaginarse que pronto el hombre transformó los alfileres en puntadas. Y como no hay puntada sin hilo, diseñó la aguja. Pero para coser el duro cuero necesitó también un punzón. Con él hacía un agujero en cada trozo que quería unir. Luego enhebraba la aguja con alguna fibra vegetal o un fino tendón de animal y la pasaba por ambos agujeros. Se ha encontrado una gran cantidad de agujas hechas con colmillos de mamut, focas y astas de ciervos. Desde entonces la forma de la aguja se mantuvo casi sin cambios hasta nuestros días.



Gentileza Santillana España.



Latinstock.

Actualmente, la aguja se fabrica a máquina a partir de un alambre de acero. Primero, este se corta en porciones. Luego, se afila uno de sus extremos con una prensa y el otro se agujerea.

*Letras en red 4. Buenos Aires:
Ediciones Santillana, 2008 (Adaptación)*



■ Identificar la idea principal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a. El origen de la aguja moderna es un misterio para la ciencia.
- b. La aguja es el invento más importante para la humanidad.
- c. La aguja es un invento que ha evolucionado en el tiempo.
- d. Las características y clasificaciones de la aguja moderna.

■ Identificar la función del texto

2. Marca con una X la utilidad de este texto.

- Contar lo que se puede hacer con una aguja antigua.
- Entregar información acerca de la aguja y su historia.
- Opinar sobre la utilidad de la aguja para coser cueros.
- Mostrar vestimentas que se pueden hacer con una aguja.

■ Identificar secuencias

3. Observa el siguiente esquema y completa la secuencia.



■ Obtener información explícita de forma directa e indirecta

4. Según el texto, ¿de qué material eran las astillas para pintar? Colorea la respuesta correcta.

Acero

Colmillos de mamut

Hueso

Fibra vegetal

Tendón de animal



5. Busca en la sopa de letras tres materiales con que se han confeccionado agujas a lo largo de la historia.

C	O	L	M	I	L	L	O
U	S	H	M	O	N	V	R
E	G	U	G	T	L	D	U
F	C	E	A	P	D	M	S
O	J	S	B	C	H	D	I
R	N	O	G	N	X	I	F
G	F	K	J	S	S	R	R
C	T	O	O	L	A	J	K
A	C	E	R	O	T	S	S

■ Inferir

6. De acuerdo con el texto, marca Sí o No frente a cada afirmación.

Afirmaciones	Sí / No
El alfiler nace a partir de la aguja.	<input type="checkbox"/>
La primera aguja fue hecha de hueso y metal.	<input type="checkbox"/>
Algunas agujas antiguas se enhebraban con fibra vegetal.	<input type="checkbox"/>

■ Inferir significados

7. En el texto, la expresión "el remedio fue peor que la enfermedad" significa que:

- las astillas ayudaron a resguardarse de las heladas.
- la idea no logró vencer el frío del invierno.
- los pinchazos fueron peor que el frío.
- las astillas producían enfermedades.



■ Comparar y contrastar

8. Completa el siguiente cuadro indicando las diferencias entre las agujas antiguas y las actuales.

		Agujas antiguas	Agujas actuales
Aspectos	Forma		
	Material		
	Uso		

■ Relacionar partes del texto

9. Une cada párrafo con la información que le corresponde.

Párrafo 1

Párrafo 2

Párrafo 3

Párrafo 4

Historia previa a la invención de la aguja.

Creación y perfeccionamiento de la aguja.

■ Reconocer tipo de texto

10. ¿Qué tipo de texto acabas de leer? Marca con una X.

Lírico.

Narrativo.

Dramático.

Informativo.