



**Guía de Reforzamiento N° 3 de Trabajo Lengua y Literatura
 (Semana del 22 al 26 de Marzo)**

Alumno(a):	Curso:7Año	
Profesor(a):Ana María LabrañaV.	Grupo:B	

Objetivo: **OA 14 (6°Básico)**

1. Objetivos: Escribir creativamente narraciones que tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados, tengan coherencia en sus oraciones, incluyan descripciones y diálogos(si es pertinente) que desarrollen la trama ,los personajes y el ambiente.

2. Eje Temático: Lectura y Escritura

3. Habilidades a medir:

Comprender

Escribir

Aplicar estrategias de comprensión lectora

¿Qué es un microcuento,microrrelato o nanocuento?

Un microrrelato es un texto breve en prosa, de naturaleza narrativa y ficcional que, usando un lenguaje preciso y conciso, sirve para contar un relato sorprendente a un lector activo.

Dato curioso: ¿Sabías que el Metro de Santiago incentiva y promociona un concurso de microcuento desde el año 2001,llamado “Santiago en 100 palabras?”

1.- Leamos el siguiente microcuento que fue parte del concurso de Santiago en 100 Palabras y desarrolla las actividades asociadas.



Faros amarillos

TERCER LUGAR
SANTIAGO EN 100 PALABRAS 2002

Llevo calcetines amarillos para poder seguir mis pasos. Mis zapatos corren tras unos bototos que desaparecen al virar la esquina. Entonces mi zapato derecho golpea fuertemente el piso, pateando una piedrita y el otro zapato dibuja un semicírculo. Ambos vacilan un momento, pero se coordinan hacia una banca. El zapato izquierdo se mantiene del taco a la punta aferrado al suelo, el derecho se balancea en el aire. De pronto salta a tierra y juntos emprenden una nueva carrera. Siempre compiten por cuál va primero. No es fácil convivir con este tipo de calzado. Por eso lo de los calcetines.

Karin Weinreich, 31 años, Ñuñoa

Después de la lectura y comentario de “Faros amarillos”, de Karin Weinreich crea otro microcuento siguiendo el mismo modelo: como en el texto que has leído, las acciones de tu relato no las protagonizará una “persona”, sino una prenda de vestir personificada.

1.- Para comenzar elige una de las siguientes prendas:

Guantes	Abrigo
Pantufles (zapatillas de levantarse)	
Sombrero o gorro	Pantalones
Vestido	Bufanda



2.- Elige un ambiente. Puedes aprovechar alguna de las siguientes sugerencias o una que se te ocurra a ti: la calle, una habitación, la cocina, la micro, una sala de clases, una fiesta.

.....
.....
.....

3.- Elige una acción que realice la persona que viste la prenda.

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Cómo se refleja esto en los movimientos de la prenda?

.....
.....
.....

