

Guía de Lengua y Literatura Retroalimentación

Alumno(a):	Curso:7Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V.		
Fecha entrega: 11 de Mayo 2020 (una clase)		
Correo: anamaria.labrana@colegiosanfelipe.cl		

1. Objetivo: Formular una interpretación de los textos literarios considerando su experiencia personal y sus conocimientos ,un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo ,la relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta..
2. Eje Temático: Lectura y Escritura
3. Habilidades a medir: Formular interpretaciones.

Robin Hood es un arquetipo de héroe y forajido del folclore inglés medieval. Inspirado por Ghino di Tacco (ladrón histórico italiano cuya fama lo llevó a ser mencionado en la Divina Comedia y el Decamerón), su personaje es un hombre llamado Robin Longstride o Robin de Locksley (o Loxley), quien sería de gran corazón y viviría fuera de la ley, escondido en los bosques de Sherwood y Barnsdale, cerca de la ciudad de Nottingham. El mejor arquero, defensor de los pobres y oprimidos, según la leyenda luchaba contra el *sheriff* de Nottingham y el príncipe Juan sin Tierra, que utilizaban la fuerza pública para acaparar ilegítimamente las riquezas de los nobles que se les oponían, es decir, el Estado como ente opresor. En la Inglaterra medieval, todo individuo que se oponía a los edictos reales era considerado forajido.



Robin Hood

Te invite ahora a leer una de las aventuras de Robin Hood y marcar la alternativa correcta de las preguntas en relación a este.

“ROBIN HOOD” (Versión de Howard Pyle)

Una tarde, siendo ya Robin un joven de más de veinte años, llegó hasta la casa Will Scarlett, un muchacho alto de su misma edad, su primo y amigo preferido.

—¡Qué tal, Robin! –saludó Will desde la puerta–. Tengo para ti una noticia...

—Pasa, Will –contestó el joven–. ¿De qué se trata?

—Hay una feria a unas millas de aquí, en el condado de Nottingham –le explicó su amigo–. Los artesanos y los granjeros de los alrededores irán a ofrecer sus mercancías, pero lo mejor es que se organiza también un torneo;

competirán los hombres más hábiles de toda la región: ¡el premio es una bolsa de monedas de oro y un barril de cerveza!

—Cuidado, muchachos —les advirtió el padre de Robin—. La feria de Nottingham suele ser el lugar de reunión de los nobles normandos. ¡No vayáis a buscar pelea! (...)

El domingo por la mañana Will y Robin montaron sus mejores caballos y marcharon temprano hacia el pueblo de Nottingham. Para ambos era una nueva experiencia asistir a una feria. Cabalgaron por senderos primaverales a cuya vera el vientecito agitaba los débiles tallos de las flores silvestres (...)

Al doblar en un recodo del camino, muy cerca ya del pueblo, dieron de pronto con un grupo de normandos reunidos a la sombra de un roble. En medio de ellos, se alzaba un barril de cerveza

—¿Adónde vais, mocitos?

Otro, reclinado sobre el pasto, rió ruidosamente y dijo:

—¡Ja, ja! ¡Observad sus arcos! ¡No valen más de un penique!

Robin sintió arder la ira en su corazón.

—Mi arco y mi flecha —exclamó— son tan buenos como los de cualquiera. Con ellos lograré que el sheriff de Nottingham me entregue con sus propias manos el premio de oro y cerveza que ha ofrecido para el ganador del torneo (...).

Por fin, llegó el momento. Cuando fue su turno, Robin lanzó su flecha directamente sobre el blanco. Sin embargo, no fue la única flecha que dio en él; tres o cuatro jóvenes normandos demostraron también su habilidad en la puntería. Había que encontrar otra forma de decidir quién era el vencedor.

Guy de Gisborne, sheriff de Nottingham, que observaba el torneo desde cierta distancia, alzó su mano derecha. Era la principal autoridad en el lugar:

—Ordeno que una delgada vara de junco sea clavada en la tierra; el que pueda derribarla con su flecha, a una distancia de catorce pies, será el vencedor de este torneo.

Llegado el momento, el público murmuraba pues parecía imposible que alguien obtuviera el premio: la rama de junco se balanceaba con el viento... Uno tras otro hicieron silbar sus flechas; algunos lograron rozar el blanco. Robin tomó en sus manos el arco y apuntando cuidadosamente, disparó. Todos contuvieron la respiración y dirigieron sus ojos hacia el junco clavado en medio del terreno. ¡Crac! La esbelta rama quedó partida en dos atravesada por la flecha de Robin. El atronador aplauso del público llenó el aire.

Guy de Gisborne hizo un gesto de disgusto y dio la espalda a los competidores. Prefirió retornar a su castillo antes de ser él mismo quien entregara el premio a este sajón desconocido que abrazaba con alegría a su compañero.

1. El texto leído corresponde a un tipo de texto:

- a) Lírico
- b) Dramático
- c) No literario
- d) Narrativo

2. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- a) Relatar hechos heroicos acerca de Robin Hood
- b) Informar sobre hechos históricos ocurridos
- c) Argumentar las razones del personaje para derrotar a sus contrincantes
- d) Persuadir al lector sobre las injusticias sufridas por Robin

3. ¿Qué situación sucede primero en el relato?

- a) El padre de Robin les advierte sobre el peligro
- b) Robin y su primo se encuentran con los normandos

- c) Will y Robin toman sus caballos y marchan al pueblo
- d) Will llega con la noticia sobre la competencia

4. De acuerdo al texto, la palabra mocitos es utilizada para:

- a) Alagar
- b) Presumir
- c) Pacificar
- d) Insultar

5. ¿Cuál es el conflicto de la historia?

- a) Robin no obedece las advertencias de su padre
- b) Robin y Will son muy jóvenes para beber cerveza
- c) Robin no posee los recursos para tener un mejor arco
- d) Robin compite con su arco siendo un “extranjero”

6. ¿Por qué razón Guy de Gisborne se disgusta por el triunfo de Robin?

- a) Porque no es habitante del condado de Nottingham
- b) Porque ha insultado al rey
- c) Porque el torneo ya tenía un ganador
- d) Porque no han obedecido a su padre

7. ¿A qué se refiere el normando cuando afirma que sus arcos: “¡No valen más de un penique!”? Que...

- a) No se encontraban bien decorados
- b) No cumplen con las normas básicas de comportamiento
- c) No poseen gran valor monetario, pues se ven defectuosas
- d) No habían sido ganadas en competencias anteriores

8. ¿Por cuál de los siguientes conceptos puede ser reemplazada la palabra atronador en el siguiente fragmento? “El atronador aplauso del público llenó el aire”

- a) Silencioso
- b) Alegre
- c) Violento
- d) Ruidoso