

Guía de Lengua y Literatura Retroalimentación

Alumno(a):	Curso:7Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V.		
Fecha entrega: 11 de Mayo 2020 (una clase)		
Correo: anamaria.labrana@colegiosanfelipe.cl		

1. Objetivo: Formular una interpretación de los textos literarios considerando su experiencia personal y sus conocimientos ,un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo ,la relación de la obra con la visión del mundo y el contexto histórico en el que se ambienta.
2. Eje Temático: Lectura y Escritura
3. Habilidades a medir: Formular e interpretar

Rubén Darío, fue un poeta, periodista y diplomático nicaragüense, máximo representante del modernismo literario en lengua española. Es, tal vez, el poeta que ha tenido mayor y más duradera influencia en la poesía del siglo XX en el ámbito hispano.

Ahora te invito a leer un poema que este poeta escribió a Caupolicán. Recuerda que este toqui araucano también apareció en el canto II de La Araucana de Alonso de Ercilla que leíste tiempo atrás.

“CAUPOLICÁN”

(Rubén Darío)

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.
Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.
Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.
«¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.



1. De acuerdo a la primera estrofa del poema ¿Qué características se le atribuyen a Caupolicán?

- a) Valiente y formidable.
- b) Salvaje y aguerrido.
- c) Fornido y gordinflón
- d) Musculoso y macizo.

2. La actitud del hablante lírico en la descripción de Caupolicán es de:

- a) Cariño
- b) Amor
- c) Admiración
- d) Crítica

3. ¿A qué se refiere el siguiente verso?: "cuya fornida maza/ blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón."

- a) Sansón no es un rival para Caupolicán.
- b) Caupolicán luchó contra Hércules en tierra chilena.
- c) Caupolicán es más fuerte que Hércules y Sansón.
- d) Hércules y Sansón pelearon con Caupolicán.

4. ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

- a) La figura del mapuche como símbolo patrio.
- b) Caupolicán es el guerrero del pueblo mapuche.
- c) Caupolicán fue un guerrero de gran fortaleza.
- d) Caupolicán y su lucha contra Hércules.

5. El propósito del fragmento anterior es:

- a) Definir las cualidades de un buen guerrero.
- b) Describir físicamente a Caupolicán.
- c) Justificar la relevancia del personaje en la Historia de Chile.
- d) Expresar admiración hacia la figura de Caupolicán.

6. De acuerdo con el texto, ¿qué acción lo convierte en toqui?

- a) Su fortaleza física y liderazgo
- b) El levantamiento de un tronco por varios días
- c) La aceptación del pueblo Mapuche
- d) Haberle ganado en batalla a Hércules y Sansón

7. ¿Cuál es el vínculo entre este texto y la Unidad?

COLEGIO SAN FELIPE

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com



Pertenece a la
Corporación Educacional A y G

*"Familia y Colegio,
pilar de formación de
nuestros niños y jóvenes"*

Colegio San Felipe – RBD 24966-1

- a) La batalla que enfrentan tres héroes como Hércules, Sansón y Caupolicán
- b) El acto heroico que realiza Caupolicán para convertirse en toqui
- c) Este texto es poético y ,por lo tanto, es heroico
- d) No posee ningún vínculo

8.- El sinónimo más apropiado para la palabra desjarretar es:

- a) Mutilar
- b) Ayudar
- c) Salvar
- d) Tranquilizar